

Yarden Prijs 2013

Juryrapport

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

Benefits for registered users:

- 1.No watermark on the output documents.
- 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
- 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Remove Watermark Now

Inhoudsopgave

Opdrachtgever	3
Doelstelling	3
Yarden Prijs 2013	3
Algemeen oordeel van de jury over de inzendingen	3
De jury	3
Criteria	4
Genomineerde projecten én prijswinnaars per categorie	4
De onderbouwing van de keuze per categorie	5
Categorie I: Scriptie/Onderzoek.....	5
1. Doodgewoon bespreekbaar?.....	5
2. Aan deze zijde van de dood.....	6
3. Creatieve werkvormen voor het gezin.....	7
Categorie II: Voorlichting.....	8
1. 'Herdenken' na een ramp	8
2. Een ontheemde vrouw	9
3. Een ontheemde man	9
4. Een ontheemde jongen	9
5. Een ontheemde meisje	9
6. Een ontheemde vader	9
7. Een ontheemde moeder	9
8. Een ontheemde familie	9
9. Een ontheemde stad	9
10. Een ontheemde wereld	9
11. Een ontheemde mens	9
12. Een ontheemde natuur	9
13. Een ontheemde tijd	9
14. Een ontheemde ruimte	9
15. Een ontheemde ziel	9
16. Een ontheemde ziel	9
17. Een ontheemde ziel	9
18. Een ontheemde ziel	9
19. Een ontheemde ziel	9
20. Een ontheemde ziel	9
21. Een ontheemde ziel	9
22. Een ontheemde ziel	9
23. Een ontheemde ziel	9
24. Een ontheemde ziel	9
25. Een ontheemde ziel	9
26. Een ontheemde ziel	9
27. Een ontheemde ziel	9
28. Een ontheemde ziel	9
29. Een ontheemde ziel	9
30. Een ontheemde ziel	9
31. Een ontheemde ziel	9
32. Een ontheemde ziel	9
33. Een ontheemde ziel	9
34. Een ontheemde ziel	9
35. Een ontheemde ziel	9
36. Een ontheemde ziel	9
37. Een ontheemde ziel	9
38. Een ontheemde ziel	9
39. Een ontheemde ziel	9
40. Een ontheemde ziel	9
41. Een ontheemde ziel	9
42. Een ontheemde ziel	9
43. Een ontheemde ziel	9
44. Een ontheemde ziel	9
45. Een ontheemde ziel	9
46. Een ontheemde ziel	9
47. Een ontheemde ziel	9
48. Een ontheemde ziel	9
49. Een ontheemde ziel	9
50. Een ontheemde ziel	9
Categorie III: Product/Dienst	11
1. Ik ben verdrietig	11
2. De Wereld van Verschil	12
3. Jonge helden	12
Prijsuitreiking	13

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

[Remove Watermark Now](#)

Opdrachtgever

Hoofdbestuur Yarden Vereniging; portefeuillehouder Derck van der Vegte, lid Hoofdbestuur.

Doelstelling

De Yarden Prijs wordt ingezet om vernieuwende ideeën rondom het levenseinde en het afscheid - met aandacht voor zorgvuldigheid, respect en uniciteit - te stimuleren dan wel te belonen.

Yarden Prijs 2013

De Yarden Prijs kent sinds dit jaar een andere opbouw. Anders dan bij voorgaande edities bestaat de Yarden Prijs 2013 uit drie categorieën, te weten:

- I. O = Onderzoeksprijs à € 2.500
- II. V = Voorlichtingsprijs à € 5.000
- III. P = Productprijs à € 7.500

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

Het aantal inzendingen, in totaal 102 projecten, is dit jaar enorm toegenomen: we hebben wel vijf keer zo veel inzendingen ontvangen dan in voorgaande jaren. De jury ziet een doorgaande kwaliteitsontwikkeling en is zeer te spreken over het innovatieve karakter van de inzendingen. Dat zien we niet alleen terug in de breedte van de opgeboden onderwerpen, maar ook in de diepte van de behandelde thema's. Opakend was de vrijheid van de inzendingen op het gebied van online advies-, gedenk- en condoleancesites. Daaruit blijkt een toenemend gebruik en een groeiende behoefte aan digitalisering binnen de uitvaartbranche.

Daarnaast ontvingen we veel projecten die ontwikkeld zijn voor specifieke doelgroepen. Projecten op maat, voor bijvoorbeeld (heel jonge) kinderen, jongeren, mensen met een verstandelijke handicap en nabestaanden van een niet-natuurlijke dood (zelfdoding, moord, zinloos geweld etc.). En tot slot zijn wij als jury verrast door het groeiende aantal theaterproducties rondom de thema's afscheid en rouw. Dergelijke producties stimuleren mensen, van jong tot oud, om samen over deze moeilijke thema's te praten.

De jury

De jury van de Yarden Prijs 2013 bestaat uit:

- Derck van der Vegte, juryvoorzitter Yarden Prijs en lid Hoofdbestuur Yarden (waargenomen door Monique Houtzager, Relatiemanager Yarden Vereniging);
- Sabrina Franken, Directeur Uitvaartverzorging Yarden;
- Daan Westerink, Publicist, Rouwdeskundige en Docent Hoge School Utrecht;

- prof.dr. Manu Keirse, emeritus hoogleraar Faculteit der Geneeskunde K.U. Leuven (België);
- prof.dr. Paul A. Boelen, hoogleraar Klinische psychologie Universiteit Utrecht.

De jury heeft per categorie drie van de in totaal 102 projecten genomineerd voor de Yarden Prijs en geeft hieronder een korte onderbouwing van haar keuze.

Criteria

Om in aanmerking te komen, worden de inzendingen - conform het Reglement van en de voorwaarden voor de Yarden Prijs 2013 - aan de volgende criteria onderworpen:

- thema levenseinde & afscheid;
- respectvol;
- vernieuwend;
- maatschappelijke bewustwording en/of nieuw verworven kennis;
- landelijke uitrol ten behoeve van een groot bereik

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

Genomineerde projecten én prijswinnaars per categorie
De prijswinnaars worden per categorie in geel gemarkeerd

(categorie, projectnaam, naam inzender):

Benefits for registered users:

- 1.No watermark on the output documents.
- 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
- 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Remove Watermark Now

O 1	Doodgewoon bespreekbaar?	mw. I.J.I.L. Beckers (particulier)
O 2	Aan deze zijde van de dood	dhr. W.P.R.A. Cappers (particulier)
O 3	Creatieve werkvormen voor het gezin	mw. J. Boertjens-van Buren (particulier)
V 1	'Herdenken' na een ramp	Impact: mw. J. Netten & mw. J. Holsappel-Brons (non-profit)
V 2	Een engel met verstand van bloed	mw. S. Lange (particulier)
V 3	Informare	MCCFlevoland: mw. B. Dame (non-profit)
P 1	Ik ben verdrietig	mw. J.S. Janssen (particulier)
P 2	De Wereld van Verschil	MCCFlevoland: dhr. W.M. Wagenaar (non-profit)
P 3	Jonge Helden	St. Jonge Helden: mw. S.A. Koning (non-profit)

De onderbouwing van de keuze per categorie

Categorie I: Scriptie/Onderzoek

1. Doodgewoon bespreekbaar?

Een onderzoek c.q. afstudeerproject naar de behoeften van patiënten, naasten en hulpverleners na het beëindigen van dialyse (de palliatieve fase). Onderzoek uit mei 2013 van Ingrid Beckers, Social Work Hogeschool Zuyd Sittard binnen het Laurentius Ziekenhuis Roermond.

Onderzoek naar de vraag welke zorg- en psychosociale behoeften de patiënt, diens naasten en betrokken hulpverleners hebben, nadat de volwassen patiënt stopt met hemodialyseren op de dialyseafdeling en daardoor in de palliatieve fase terechtkomt. Beckers concludeert dat zowel de

patiënt als diens naasten behoefte hebben aan ondersteuning in deze laatste levensfase. Omdat die behoeften individueel sterk verschillen, is het van belang dat de zorgverlening is afgestemd op de behoefte van de betreffende patiënt en diens

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

Benefits for registered users:

- 1.No watermark on the output documents.
- 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
- 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Ten eerste noemt Beckers dat in het

geval van dialysepatiënten met twee specifieke factoren rekening gehouden moet worden: ten eerste dat deze patiënten na het stoppen van de

behandeling nog maar enkele dagen tot een week te leven hebben. Ten tweede noemt

zij het contact dat patiënten opbouwen met medepatiënten en hulpverleners vanwege de intensieve behandeling die ze twaalf uur per week ondergaan in poliklinische setting.

Zie ook: www.lzr.nl.

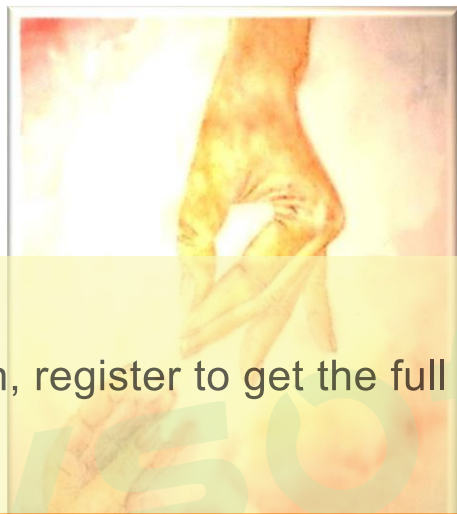
Jury:

De dood bespreekbaar maken in de palliatieve fase sluit goed aan op de doelstelling van Yarden de dood bespreekbaar te maken in de verschillende fasen van het leven. De persoonlijke wensen van mensen in de laatste levensfase worden vaak niet besproken.

Het bespreekbaar maken van persoonlijke wensen of praten over doodgaan is niet eenvoudig, vaak zelfs een taboe. Als mensen eerder nadenken over de dood en dit delen met hun naasten, is het waarschijnlijker dat hun levenseinde verloopt zoals ze graag willen. Dat helpt de nabestaanden bij hun eigen rouwverwerkingsproces.

Een brede maatschappelijke dialoog is nodig om sterven een plaats in het leven te geven, want op die momenten begint er al een soort rouwverwerking. Daarbij is het van belang dat je als hulpverlener een visie op sterven hebt en je eigen verdriet kunt verwerken.

Deze visie laat Beckers ook doorschijnen in haar afstudeerproject. Hopelijk bevorderen haar aanbevelingen - zoals vroegtijdige zorgplanning en het opzetten van een palliatief team - het overheidsbeleid om over te gaan van het traditionele naar het nieuwe



Remove Watermark Now

zorgmodel: Daarbij wordt de palliatieve fase eerder dan nu het geval is, gemarkeerd en wordt deze op dialyseafdelingsniveau ten uitvoer gebracht.

2. Aan deze zijde van de dood

Een cultuurhistorisch proefschrift over funeraire componenten van seculariserende cultuurlandschappen in Nederland, 1576-2010. Proefschrift uit november 2012 van Wim Cappers van de Vrije Universiteit Amsterdam.

Wim Cappers laat in dit proefschrift zien hoe de houding tegenover de dood in Nederland sinds het eind van de zestiende eeuw is verwereldlijkt. Daarmee verschoof de aandacht van het leven ná de dood naar het leven vóór de dood. Niet priesters en dominees, maar artsen en burgers gingen

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

Benefits for registered users:

- 1.No watermark on the output documents.
- 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
- 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

moest omgaan. Overheden en particuliere instellingen legden deze nieuwe opvattingen vast in wetten en reglementen. Vooral de lijkschouw, het uitvaartconcern en het openbaar begraven de verwereldlijking van de houding tegenover de dood typeren. De omslag blijkt ook uit de opkomst van medische en burgerlijke organisaties die vorm gingen geven aan de omgang met de dood en uit de manier waarop men nu in ceremoniële zin bij het levenseinde stilstaat. Zie ook: www.wimcappers.nl.

Jury:

Dit proefschrift is vernieuwend omdat Cappers de funeraire cultuur vanuit het bredere perspectief van cultuurlandschappen beschouwt. Daarin komen alle fasen en facetten van de lijkbezorging, sterven, uitvaart, plaats van lijkbezorging en rouwen aan bod. Het proefschrift is belangrijk voor onderzoekers, geestelijken en artsen. Vanwege de aansluiting bij de actualiteit biedt het boek de uitvaartbranche stof tot nadenken over de lijkbezorging. Daar iedereen met de dood in aanraking komt, helpt deze cultuurgeschiedenis de samenleving te reflecteren op de dood als afsluiting van het aardse bestaan. Het proefschrift gaat over de Nederlandse funeraire cultuur. Cappers heeft er uitdrukkelijk naar gestreefd niet alleen Holland en de grote steden, maar ook andere provincies en kleine plaatsen aan bod te laten komen. Door over de grenzen te kijken, wordt het eigene van de Nederlandse funeraire cultuur nog beter zichtbaar. Cappers verspreidt zijn kennis op deze manier aan een breed publiek.



3. Creatieve werkvormen voor het gezin

Een onderzoek naar de optimalisering van de huidige verliesbegeleiding van gezinnen door het gebruik van creatieve werkvormen: een beetje meer doen en wat minder praten. Onderzoek uit mei 2013 van Evelien Klap en Ilze Haynes-van Hardeveld, studenten Maatschappelijk Werk en Dienstverlening Christelijke Hogeschool Ede. Ingediend door docent Josefine Boertjens.



Onderzoek naar de meerwaarde van creatieve werkvormen boven andere (talige) werkvormen binnen verliesbegeleiding. Die meerwaarde zit met name in het feit dat naast het verstand ook het gevoel, de intuïtie en de verbeelding worden aangesproken, terwijl andere, meer gangbare (talige) werkvormen vooral inzetten op cognitie en taal. In de huidige verliesbegeleiding aan gezinnen is de inzet van creatieve werkvormen nu nog minimaal. Deze sluit echter goed aan op de huidige reguliere verliesbegeleiding, bijvoorbeeld door een intakegesprek te koppelen aan een creatieve werkvorm. Het onderzoek heeft een innovatieve werkvorm aan te bieden als verwerkingsvorm. De onderzoekers hebben zes nieuwe creatieve werkvormen ontwikkeld, die hulpverleners kunnen inzetten bij de verliesbegeleiding aan (christelijke) gezinnen.

De opdrachtgever neemt Beertjes zover de creatieve werkvormen in te zetten. De onderzoeksresultaten mee naar haar lessen in de (post-)hbo-opleiding Verliesbegeleiding. Zie ook: www.che.nl.

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

Benefits for registered users:

- 1.No watermark on the output documents.
- 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
- 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Remove Watermark Now

Jury:

Het innovatieve bestaat uit het begeleiden van een geheel gezin met behulp van creatieve werkvormen. Dat maakt de verliesbegeleiding minder zwaar. Spreken over verlieservaring wordt hierdoor minder beladen en daarmee toegankelijker, als iets dat iedereen kan overkomen. De kinderen spreken bijvoorbeeld vrijer over de dood van hun broertje met behulp van deze creatieve werkvormen en delen hun ervaringen op school en met vriendjes. De onderzoeksresultaten zijn bijzonder bruikbaar voor hulpverleners anno 2013 die in hun werk te maken krijgen met christelijke gezinnen met een (recente) verlieservaring. De strekking van de boodschap die de auteurs van dit onderzoek aan hulpverleners laten doorschemeren is duidelijk: praat eens wat minder en laat je inspireren door creativiteit!

Categorie II: Voorlichting

1. 'Herdenken' na een ramp

Een handreiking voor een herdenking na een schokkende gebeurtenis, ramp of calamiteit. Ingediend door dr. Jorien Holsappel-Brons en drs. Josée Netten van non-profitorganisatie Impact.

Wanneer ergens een schokkende gebeurtenis plaatsvindt, stapelen de bloemen, kaarsen en knuffels zich in mum van tijd op. De roep om een herdenking of stille tocht volgt meestal kort daarna. Spontane burgerinitiatieven behoeven soms leiding of ondersteuning vanuit de gemeente. Maar wie is verantwoordelijk voor het organiseren van een herdenking en welke vorm moet deze vervolgens krijgen?



This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

Benefits for registered users:

- 1.No watermark on the output documents,
- 2.Can operate scanned PDF files via OCR,
- 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Remove Watermark Now

De handreiking is geschreven in opdracht van het Ministerie van Veiligheid en Justitie.

Deze is te downloaden via www.impact.arq.org.

Zie ook: www.impact-kenniscentrum.nl.

Jury:

Door het bundelen van ervaring en wetenschappelijke kennis zijn concrete handvatten, tips en een naslagwerk voor een herdenkingsformat na een ramp en/of schokkende gebeurtenis nu online en dus à la minute voor uiteenlopende doelgroepen bereikbaar. Dit bevordert de psychosociale zorg na rampen en/of schokkende gebeurtenissen. Tevens sluit deze handreiking aan op actuele ontwikkelingen - zoals de toename van zinloos geweld en zelfdodingen et cetera - en vormt het de basis voor (praktijk)presentaties ter voorlichting aan overheden.

2. Een engel met verstand van bloed

Een theatraal totaalproduct van Sandra Lange waarmee zij met een kunstvorm het levenseinde op de publieke agenda wil zetten, om af te tasten welke rol de dood heeft in onze maatschappij.



In 2012 heeft Sandra Lange/De Krachtcentrale de voorstelling 'Een engel met verstand van bloed' gepresenteerd. Dit deed zij vanuit de gedachte dat de theatervoorstelling een platform zou kunnen bieden voor het bespreken van de dood. De behoefte van het publiek om hierover in gesprek te gaan bleek overweldigend. Op basis van deze respons wordt het bestaande voorstellingsconcept herzien; in de eerste plaats door het theatrale concept nog wendbaarder en toegankelijker te maken, anderzijds door ruimte te bieden voor het praten over ervaringen in een aanvullend programma.

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

Benefits for registered users:

- 1.No watermark on the output documents.
- 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
- 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Remove Watermark Now

Jury:

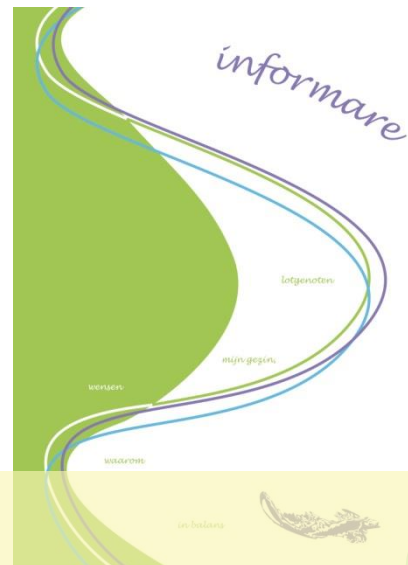
Een dergelijke participatieve performance raakt aan wat we liever onbesproken laten. Anders dan een artikel, een boek of een videoclipje op YouTube, verbindt de zintuiglijke ervaring van het voorstellingsbezoek het thema met de dagelijkse werkelijkheid en wordt de dood gemakkelijk bespreekbaar. Lange/De Krachtcentrale zet in op verbinding; vanuit samenwerkingsrelaties met de HKU (Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht), de RUG (Rijksuniversiteit Groningen) en de gemeente Zwolle wordt een sterkere organisatorische en publicitaire basis gecreëerd voor het totaalconcept door de voorstelling exclusief in deze drie partnersteden te presenteren. Vanuit de 'hink-stap-sprong'-gedachte biedt een stevige basis realistische mogelijkheden tot het aangaan van verdere nationale verbindingen ten behoeve van een landelijke uitrol.

3. Informare

Een informatiedrager over alle aspecten rondom palliatieve zorg, die patiënten en hun naasten zicht geeft op en regie geeft over alle informatie rond palliatieve zorg.

Ontwikkeld door Bea Dame van MCC Flevoland.

Uit onderzoek blijkt dat patiënten en hun naasten de huidige patiënteninformatie vaak te veel vinden en dat deze niet is afgestemd op wat de doelgroep graag wil weten. De 'Informare' wordt op vraag van de patiënt of diens naaste gevuld met de informatie waar op dat moment behoefte aan is. Zo wordt het een persoonlijke informatiedrager, waarmee de patiënt en diens naaste overzicht op en regie over alle informatie rondom palliatieve zorg houden. Er is ook een Informare-app ontwikkeld voor de iPad. Momenteel wordt de Informare doorontwikkeld als landelijk digitaal informatiepunt over palliatieve zorg voor patiënten en naasten. De informatie hiervoor (zowel tekst als visueel, met films of animatie) moet worden



This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

worden gemaakt. Het informatiepunt is gelinkt aan de Informare als informatiedrager, zowel de papieren versie als de app. Patiënten/naasten of hulpverleners kunnen informatie uitprinten, downloaden of inzien. Vier netwerken palliatieve zorg werken nu al met de Informare. Zie ook: www.mccflevoland.nl.

- Benefits for registered users:
- 1.No watermark on the output documents.
 - 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
 - 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Remove Watermark Now

Het Nederlandse zorgstelsel doet in toenemende mate een beroep op de eigen verantwoordelijkheid van patiënten, naasten en mantelzorgers. Het is van belang dat zij zich bewust zijn van deze verantwoordelijkheid en in staat worden gesteld om deze te kunnen nemen. Daarbij is goede communicatie met patiënten en goede informatievoorziening aan patiënten en diens naasten bepalend. Een landelijk digitaal informatiepunt - als uitrol van dit initiatief - zal helpen bij het implementeren en bij de ontwikkeling van goede en toegankelijke informatie voor patiënten en diens naasten.

Categorie III: Product/Dienst

1. Ik ben verdrietig

Concreet werkmateriaal voor kinderen vanaf drie t/m acht jaar om te (leren) praten over de dood. Ontwikkeld door José Janssen.



Dit materiaal kan worden ingezet op het moment dat er een verlies plaatsvindt, maar is ook geschikt voor educatie. In 2008 rondde José Janssen haar opleiding tot Verliesconsult af bij *Het land van rouw*. Als pedagogisch werker merkte zij dat er weinig concreet werkmateriaal is op het gebied van rouw voor heel jonge kinderen. Daarom ontwikkelde zij, op basis van haar ervaringen, een werkprogramma met vijf praatplaten, een handpop, twee puzzels, een lottospel en een handleiding. Zo ontstond er één pakket met meerdere werkvormen, die elkaar aanvullen maar ook los van elkaar te gebruiken zijn. Dit product kan zowel individueel als in groepsverband gebruikt worden. Alle facetten die met de dood te maken hebben komen aan bod. Alles aan dit

This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

unieke product is afwasbaar en van duurzaam en degelijk materiaal gemaakt, gericht op de doelgroep. Zie ook: www.praktijkverlorenverleden.nl.

1.No watermark on the output documents.

2.Can operate scanned PDF files via OCR.

3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Remove Watermark Now

Het verheugt de jury dat ook heel jonge kinderen in het vizier komen als het gaat om bewustwording rond eindigheid en dood op het moment van verlies. Het spreekt vanzelf dat deze categorie heel eigen eisen stelt aan de vormgeving hiervan. 'Ik ben verdrietig' is een laagdrempelige manier om een situatie of gebeurtenis concreet en bespreekbaar te maken, wat erg belangrijk is voor een jong kind. Zo leren ze begrijpen en praten over doodgaan en verlies. Met dit product hoeft het voor het jonge kind niet zwaar te zijn om over dit thema te praten. Iedere kinderopvang en peuterspeelzaal zou dit product in huis moeten hebben. Ook een uitvaartverzorger kan het product goed inzetten ter voorbereiding van een jong kind op een uitvaart en wat er in de tussentijd gebeurt.

2. De Wereld van Verschil

Een hulpmiddel op maat zonder therapeutisch karakter om jongeren van twaalf tot twintig jaar te ondersteunen bij een (aankomend) verlies. Ingezonden door Wies Wagenaar en ontwikkeld door de afdeling Netwerk palliatieve zorg van MCC Flevoland, op verzoek van en in samenwerking met jongeren.

Deze applicatie neemt je mee naar een eiland met zes verschillende plekken. Deze plekken stellen een bepaalde gemoedstoestand voor: Ik-Berg, Niks voelen-Woestijn, Vreugdebos, Woedevulkaan, Zee van Afscheid, Ravijn van Angst. De Wereld bevat opdrachten, ervaringen, een helpdesk en chatmogelijkheden met een deskundige. Erkenning en herkenning, dat is waar het om draait. Een plek waar jongeren



This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

klompen, foto's en brieven worden geplaatst. Het is mogelijk om foto's en brieven te uploaden en te downloaden.

Door een gastaccount aan te maken kan een online kijkje worden genomen in de online

Benefits for registered users:

Wereld Van Verschil:

- 1.No watermark on the output documents.
e-mail: bezoeker@mart.com
- 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
www.wereldvanverschil.nl
- 3.No page quantity limitations for converted PDF files.
mccflevoland.nl.

Remove Watermark Now

Jury:

Het is een laagdrempelige, aansprekende, eigentijdse (digitale) vorm om jongeren te bereiken op een moment van verlies, zonder dat er deskundige begeleiding nodig is. Het biedt hun de mogelijkheid een start te maken met het proces van afscheid nemen, zodat voorkomen kan worden dat het verlies geen plaats krijgt en hulpverlening later nodig is. Het is een landelijk concept en als zodanig uitgerold. Er zijn workshops beschikbaar om het concept in organisaties of aan publiek toe te lichten.

3. Jonge helden

Vijf online adviesites voor vijf specifieke doelgroepen: kinderen en jongeren (jonge helden) die een dierbare verloren door de dood of met een scheiding te maken hebben, én hun directe omgeving. Ontwikkeld door Saskia Koning/Stichting Jonge Helden.

Iedere website richt zich op een specifieke doelgroep:

1. www.voorjongehelden.nl voor kinderen en jongeren.
2. www.oudersvanjongehelden.nl voor ouders van kinderen en jongeren.

3. www.jongeheldenindeklas.nl voor onderwijs- en zorgmedewerkers in primair en voortgezet onderwijs.
4. www.jongeheldenopdebso.nl voor medewerkers van kinder- en buitenschoolse opvang.
5. www.jongeheldeninjeomgeving.nl voor opa's, oma's, ooms, tantes en andere volwassen direct betrokkenen.

De adviessites geven goede, toegankelijke, gerichte en overzichtelijke informatie in tekst en beeld. Op al deze adviessites kan men bovendien online advies op maat vragen aan Emma, een expert op het gebied van kinderen, jongeren, rouw en verlies. Dit is kosteloos en desgewenst anoniem.

Dit project is ontwikkeld om te voorkomen dat kinderen van wie de ouders scheiden (ca. 67.000 per jaar), of van wie de vader, moeder of het broertje of zusje overlijdt (ca. 12.000 per jaar), in ernstige problemen komen omdat zij deze ingrijpende ervaring onvoldoende hebben kunnen verwerken. Zie ook: www.stichtingjongehelden.nl.



This is a watermark for the trial version, register to get the full one!

- Het is een praktische, laagdrempelige en eigentijdse (digitale) vorm voor en door jongeren om vijf specifieke doelgroepen, te weten (jonge) kinderen, jongeren, ouders, familieleden/betrokkenen én begeleiders, op maat te bereiken en te ondersteunen op een moment van verlies zonder dat er deskundige operatie scanning is.
- Benefits for registered users:
- 1.No watermark on the output documents.
 - 2.Can operate scanned PDF files via OCR.
 - 3.No page quantity limitations for converted PDF files.

Remove Watermark Now

Prijsuitreiking

De winnaars worden bekendgemaakt tijdens het Yarden Symposium 2013 op 14 november in Hart van Holland in Nijkerk. De genomineerden worden persoonlijk uitgenodigd deel te nemen aan het symposium om zo aanwezig te zijn tijdens de prijsuitreiking. Zij krijgen tijdens het symposium allen een informatietafel ter beschikking op de Infomarkt om hun project te promoten. Nadat alle genomineerden op het podium zijn uitgenodigd en na een slideshow van 3 x 3 minuten (1 minuut per genomineerd project) zullen de prijswinnaars bekend worden gemaakt door de juryleden en zal Henk Tiesinga, Voorzitter Yarden Hoofdbestuur, de bijbehorende oorkondes overhandigen.

De genomineerde inzendingen worden per categorie door de juryleden gepresenteerd:

- I. Onderzoeksprijs à € 2.500 door Paul Boelen
- II. Voorlichtingsprijs à € 5.000 door Daan Westerink
- III. Productprijs à € 7.500 door Sabrina Franken